

REGULAMIN REZERWACJI I SPRZEDAŻY BILETÓW W TEATRZE BAGATELA W KRAKOWIE

DEFINICJE

1. Teatr – Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego z siedzibą w Krakowie przy ulicy Karmelickiej 6.
2. Kasy – miejsca sprzedaży biletów w siedzibie Teatru – Kraków ul. Karmelicka 6 i ul. Sarego 7.
3. Spektakle – spektakle i wydarzenia artystyczne pozostające w repertuarze Teatru, a nie oznaczone jako spektakle gościnne.
4. Widz – osoba uczestnicząca w spektaklu.
5. Kupujący – osoba nabywająca bilet dla siebie lub dla osób trzecich.
6. Sprzedaż – sprzedaż biletów w kasie Teatru lub za pośrednictwem systemu on-line.
7. System on-line – moduł na stronie internetowej Teatru służący do zakupu biletów wstępu bezpośrednio ze strony internetowej Teatru.
8. Pośrednik płatności on-line – podmiot wykonujący na rzecz Teatru usługi płatnicze za bilety zakupione on-line.
9. BRB – Biuro Rezerwacji Biletów.

INFORMACJE DLA WIDZÓW

1. Sprzedaż biletów wstępu prowadzi Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego z siedzibą w Krakowie przy ul. Karmelickiej 6, wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem V/3.
2. Sprzedaż odbywa się według cennika podanego na stronie: www.bagatela.pl/bilety. Ceny biletów zawierają podatek VAT.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze bez podania przyczyny.
4. Widzowie proszeni są o wcześniejsze przybycie do Teatru.
5. Po rozpoczęciu spektaklu bilet traci ważność i nie ma możliwości zwrotu biletu.
6. Spektakle rozpoczynają się punktualnie, widzowie spóźnieni nie będą wpuszczani na widownię aż do przerwy (o ile w spektaklu przewidziano przerwę).
7. Na widowni obowiązuje absolutny zakaz spożywania jedzenia i napojów.
8. Na widowni obowiązuje absolutny zakaz nagrywania, fotografowania, korzystania z telefonów komórkowych, tabletów i innych urządzeń, które mogą przeszkadzać w odbiorze spektaklu.
9. Na terenie Teatru obowiązuje całkowity zakaz palenia.
10. W przypadkach naruszenia przez Widza regulaminu lub powodując zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych widzów zostanie on poproszony o opuszczenie Teatru. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot ani wymiana biletów.
11. Teatr ma prawo odmówić wejścia na widownię osobie zachowującej się niezgodnie z ustalonymi zasadami, w tym w stanie nietrzeźwości lub po zażyciu środków odurzających.
12. **Zakup biletu oznacza akceptację przez Klienta niniejszego regulaminu.**

REZERWACJE BILETÓW DLA KLIENTÓW INDYWIDUALNYCH

1. Rezerwacji indywidualnych można dokonywać osobiście w Biurze Rezerwacji Biletów lub w kasie Teatru, bądź telefonicznie pod numerami: 12 422 66 77, 12 424 52 10, 12 424 52 11.
2. Rezerwacji telefonicznej można dokonać podając pracownikowi Biura Rezerwacji Biletów imię i nazwisko oraz numer telefonu kontaktowego. Tym samym widzowie wyrażają zgodę na kontakt ze strony Teatru w celu skutecznej obsługi rezerwacji w przypadkach ewentualnych zmian w repertuarze itp.
3. Termin zapłaty za bilety zarezerwowane w Biurze Rezerwacji Biletów ustalany jest indywidualnie i uzależniony jest od daty spektaklu, a po tym terminie rezerwacje zostają automatycznie anulowane, a miejsca skierowane do ponownej sprzedaży.
4. Zapłaty za bilety można dokonać w kasach biletowych lub przelewem bankowym na nr konta Teatru w Banku Pekao S.A. o/Kraków nr 63 1240 2294 1111 0010 2720 7487 w tytule przelewu podając nr rezerwacji. Teatr akceptuje wpłaty wyłącznie w walucie polskiej realizowane z bankowych kont złotych. Koszt przelewu obciąża konto Kupującego.
5. W przypadku, gdy wykupienie rezerwacji następuje w dniu spektaklu–bilety muszą być wykupione najpóźniej na godzinę przed spektaklem. Niewykupione w terminie rezerwacje zostają automatycznie anulowane, a miejsca skierowane do ponownej sprzedaży.

REZERWACJE BILETÓW DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

1. Rezerwacji grupowych dla szkół lub innych instytucji oraz firm prosimy dokonywać przez telefoniczny lub osobisty kontakt z Biurem Rezerwacji Biletów oraz złożenie pisemnego, podpisanego przez osobę upoważnioną, formularza zamówienia na bilety przesłanego fax-em pod numer 12 422 45 44 lub mailem na adres: formularz@bagatela.pl nie później niż w terminie 3 dni od daty złożenia rezerwacji. Termin odbioru lub płatności za bilety zarezerwowane, ustala się indywidualnie z pracownikiem BRB i jest uzależniony od daty spektaklu.
2. W przypadku rezerwacji grupowej opiekunom grup szkolnych przysługuje socjalny bilet wstępu, sprzedawany według następującej zasady: 1 socjalny bilet przysługuje na każdych 10 uczniów.
3. Ostateczną ilość miejsc z rezerwacji grupowej, o ile nie została wykupiona wcześniej, należy potwierdzić na 10 dni przed datą spektaklu.
4. Rezerwacje grupowe, które nie zostały zapłacone w terminie podanym przez pracownika BRB, są automatycznie anulowane i skierowane do ponownej sprzedaży.
5. Rezygnacja z wcześniej zarezerwowanych i potwierdzonych miejsc musi być zgłoszona telefonicznie i potwierdzona pisemnie.
6. Płatności za zarezerwowane bilety grupowe prosimy dokonywać osobiście w kasie Teatru bądź przelewem na rachunek bankowy Teatru w Banku Pekao S.A. o/Kraków nr 63 1240 2294 1111 0010 2720 7487. Teatr akceptuje wpłaty wyłącznie w walucie polskiej realizowane z bankowych kont złotych. Koszt przelewu obciąża konto Kupującego.
7. W przypadku płatności przelewem w tytule przelewu należy podać numer rezerwacji.
8. Za datę wpłaty należności dokonywanej przelewem uważa się dzień wpływu należności na konto Teatru.
9. Opłacone bilety grupowe można odbierać w kasach Teatru do dnia spektaklu, jednak prosimy o odbiór najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż bezpośrednią biletów prowadzi kasa Teatru przy ul. Karmelickiej 6 zgodnie z informacją podaną na stronie internetowej www.bagatela.pl oraz kasa na ul. Sarego 7 - czynna na godzinę przed spektaklem. Płatności za bilety w kasach Teatru można dokonywać gotówką lub kartą. Teatr nie odpowiada za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą spowodowane przez operatora systemu.
2. Bilety ulgowe przysługują: uczniom i studentom (na podstawie ważnej legitymacji szkolnej lub studenckiej do 26. roku życia), emerytom i rencistom (na podstawie aktualnej legitymacji rencisty i emeryta) oraz osobom niepełnosprawnym.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do nieudzielania zniżek na wybrane spektakle.
4. Ceny zawierają podatek VAT.
5. Faktury VAT wystawiane są na życzenie Kupujących, zgodnie z zapisami Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, z późniejszymi zmianami.
6. Teatr nie prowadzi wysyłki ani dostawy biletów indywidualnych i grupowych do kupujących.

ZWROTY

1. Warunkiem zwrotu należności za bilety jest okazanie paragonu fiskalnego lub faktury zakupu oraz zakupionego biletu.
2. Bilety grupowe powyżej 10 sztuk można zwracać najpóźniej na 10 dni do daty spektaklu.
3. Bilety indywidualne można zwracać najpóźniej na 2 dni przed datą rozpoczęcia spektaklu.
4. Zwrotów należności za zakupione bilety dokonuje się w formie, w jakiej została dokonana zapłata: gotówką lub na kartę w kasie lub przelewem bankowym.
5. Bilety niewykorzystane, które utraciły ważność, nie podlegają zwrotowi.
6. Zwroty biletów nie dotyczą biletów zakupionych on-line.

ZAPISY KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów dostępny jest na stronie internetowej oraz w kasach biletowych Teatru.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
3. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.
4. Wszelkie spory pomiędzy Teatrem a Kupującymi będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.