Załącznik nr 3

 **Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia są usługi związane z obsługą widowni i szatni podczas wydarzeń takich jak spektakle teatralne wynikające z działalności Teatru ,Bagatela" im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (dalej „Teatr") oraz inne imprezy kulturalne takie jak: przedstawienia, koncerty, czytania dramatów, spotkania z artystami, akademie itp. organizowane lub współorganizowane przez Teatr w salach: przy ul. Karmelickiej 6 (Duża Scena), ul. Sarego 7 (Scena na Sarego) i Al. Waszyngtona (Strefa K-805) w Krakowie z uwzględnianiem sprzedaży programów teatralnych i innych materiałów promocyjnych Teatru.

2. Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia personelu w liczbie 10 osób do obsługi imprez (przeciętny czas pracy – 4 godziny ):

a) Duża Scena (338 miejsc) – 5 osób obsługi (w tym min. 2 osoby z co najmniej 6-miesięcznym doświadczeniem w obsłudze widowni);

b) Scena na Sarego (do 120 miejsc) – 2 osoby (w tym min. 1 osoba z co najmniej 6-miesięcznym doświadczeniem w obsłudze widowni);

c) Scena w Strefie K-805 przy Al. Waszyngtona (do 120 miejsc) – 3 osoby (w tym min. 1 osoba z co najmniej 6-miesięcznym doświadczeniem w obsłudze widowni);

Imprezy mogą odbywać się w różnych godzinach i/lub jednocześnie na wszystkich scenach.

3.Do obowiązków pracowników obsługi widowni należy:

a) obecność w Teatrze na godzinę przed rozpoczęciem imprezy;

b) przygotowanie szatni dla widzów;

c) otwieranie foyer dla widzów na 50 min. przed rozpoczęciem pierwszego spektaklu

d) odbieranie do szatni za wydaniem żetonu i przechowywanie garderoby widzów (płaszcze, kapelusze, parasole, torby, itp.), sprawowanie pieczy nad garderobą oddaną do szatni, ochrona przed kradzieżą i zamianą;

e) wydanie odzieży za zwrotem żetonu przez widza;

f) obecność w szatni przez cały czas imprezy, aż do chwili opuszczenia Teatru przez ostatniego widza.

g) rozprowadzanie wśród widzów repertuaru i materiałów promocyjnych Teatru;

h) sprzedawanie programów teatralnych, wydawnictw teatralnych i materiałów promocyjnych;

i) przygotowanie sali teatralnej i innych pomieszczeń dostępnych dla widzów, w tym w szczególności sprawdzanie porządku i czystości, ustawianie mebli i innego wyposażenia ruchomego, zdejmowanie i zakładanie osłon na fotelach;

j) wpuszczanie widzów na widownię w czasie uzgodnionym z inspicjentem Teatru;

k) pilnowanie porządku podczas imprezy i przerw ze szczególnym uwzględnieniem wymogów poszczególnych imprez (w przypadku niestosownego zachowania się widza, zwrócenie uwagi, a w ostateczności wyproszenie widza z Teatru);

l) otwieranie wszystkich drzwi ewakuacyjnych, usuwanie elementów ruchomych i odsłanianie wszystkich kotar przed wpuszczeniem widzów;

m) pozostanie na stanowisku, dopóki ostatni widz nie opuści Teatru;

n) gaszenie wszystkich świateł, zasunięcie kotar i zamknięcie wszystkich drzwi i pomieszczeń po opuszczeniu Teatru przez ostatniego widza;

o) udzielenie widzom pierwszej pomocy w razie takiej potrzeby, a w szczególności w przypadku nieszczęśliwego zdarzenia (np. zasłabnięcia, potknięcia, itp.) wezwanie służb medycznych;

p) udzielenie widzowi wszelkich niezbędnych informacji porządkowych (np. gdzie znajduje się toaleta, itp.)

r) pilnowanie, aby na terenie Teatru przestrzegano zakazu palenia i innych wyrobów tytoniowych;

s) wskazywanie wyjść ewakuacyjnych w przypadku wystąpienia zagrożenia zdrowia lub życia widzów,

t) wręczanie kwiatów i upominków przekazanych przez widzów dla wykonawców Spektaklu na scenie po zakończeniu spektaklu lub w garderobie.

4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie garderoby widzów oddanej do szatni.

5.Wykonawca jest zobowiązany do sprzedaży programów teatralnych, wydawnictw teatralnych i materiałów promocyjnych.

6. Wykonawca zapewni na własny koszt swoim pracownikom środki ochrony indywidualnej, w szczególności: maseczki, rękawiczki oraz środki dezynfekujące.

7. Wykonawca zapewni na własny koszt, aby jego personel przy świadczeniu usług ubrany był w sposób standardowy, uzgodniony z Teatrem (czarne stroje, plakietki zawierające znak firmowy teatru). Strony uzgodnią zasady identyfikacji wizualnej Teatru na odzieży personelu Wykonawcy.

8. Szacowana liczba imprez w okresie obowiązywania umowy wynosi: 620 na Dużej Scenie przy ul. Karmelickiej 6 oraz 190 łącznie na pozostałych scenach (Scena na Sarego, Scena w Strefie K-805 przy Al. Waszyngtona). Ilości imprez podane w zdaniu poprzedzającym są jedynie wielkościami szacunkowymi przyjętymi celem umożliwienia wykonawcom kalkulacji cen poszczególnych ofert oraz umożliwienia zamawiającemu porównania cen złożonych ofert (faktyczna ilość imprez oraz ich podział pomiędzy poszczególne sceny może być odmienna od wielkości szacunkowych) Jednostkami przyjętymi do rozliczeń będą: cena za obsługę imprezy na poszczególnych scenach