

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW ON-LINE W TEATRZE BAGATELA W KRAKOWIE

DEFINICJE

1. Teatr – Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego z siedzibą w Krakowie przy ulicy Karmelickiej 6.
2. Kasy – miejsca sprzedaży biletów w siedzibie Teatru – Kraków ul. Karmelicka 6 i ul. Sarego 7.
3. Spektakle – spektakle i wydarzenia artystyczne pozostające w repertuarze Teatru, a nie oznaczone jako spektakle gościnne.
4. Widz – osoba uczestnicząca w spektaklu.
5. Kupujący – osoba nabywająca bilet dla siebie lub dla osób trzecich.
6. Sprzedaż – sprzedaż biletów w kasie Teatru lub za pośrednictwem systemu on-line.
7. System on-line – moduł na stronie internetowej Teatru służący do zakupu biletów wstępu bezpośrednio ze strony internetowej Teatru.
8. Pośrednik płatności on-line – podmiot wykonujący na rzecz Teatru usługi płatnicze za bilety zakupione on-line.
9. BRB – Biuro Rezerwacji Biletów.

INFORMACJE DLA WIDZÓW

1. Sprzedaż biletów wstępu prowadzi Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego z siedzibą w Krakowie przy ul. Karmelickiej 6, wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem V/3.
2. Sprzedaż odbywa się według cennika podanego na stronie: www.bagatela.pl/bilety. Ceny biletów zawierają podatek VAT.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze bez podania przyczyny.
4. Widzowie proszeni są o wcześniejsze przybycie do Teatru.
5. Po rozpoczęciu spektaklu bilet traci ważność i nie ma możliwości zwrotu biletu.
6. Spektakle rozpoczynają się punktualnie, widzowie spóźnieni nie będą wpuszczani na widownię aż do przerwy (o ile w spektaklu przewidziano przerwę).
7. Na widowni obowiązuje absolutny zakaz spożywania jedzenia i napojów.
8. Na widowni obowiązuje absolutny zakaz nagrywania, fotografowania, korzystania z telefonów komórkowych, tabletów i innych urządzeń, które mogą przeszkadzać w odbiorze spektaklu.
9. Na terenie Teatru obowiązuje całkowity zakaz palenia.
10. W przypadkach naruszenia przez Widza regulaminu lub spowodowania zagrożenia dla bezpieczeństwa pozostałych widzów zostanie on poproszony o opuszczenie Teatru. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot kosztów ani wymiana biletów.

11. Teatr ma prawo odmówić wejścia na widownię osobie zachowującej się niezgodnie z ustalonymi zasadami, w tym w stanie nietrzeźwości lub po zażyciu środków odurzających.
12. **Zakup biletu oznacza akceptację przez Klienta niniejszego regulaminu.**
13. System sprzedaży biletów on-line służy wyłącznie do zakupu biletów przez Kupującego, nie do rezerwacji. Przestrzegamy przed zlecaniem przelewu na konto bankowe Teatru bez użycia panelu KUP BILET. Wpłaty takie będą zwracane na konto Kupującego.

ZAKUP BILETÓW ON-LINE

1. Zakup biletów w systemie on-line oznacza akceptację przez kupującego Regulaminu.
2. Moduł Sprzedaży Internetowej służy wyłącznie **do zakupu** biletów przez internet.
3. Płatność za bilety jest obsługiwana przez panel płatności on-line: PRZELEWY24, którego właścicielem jest firma PayPro S.A., ul. Pastelowa 8 60-198 Poznań.
4. Przerwanie procesu zakupu biletów na jakimkolwiek jego etapie powoduje automatyczne anulowanie rozpoczętej transakcji.
5. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania przez Kupującego nieprawdziwych lub błędnych danych w formularzu rejestracyjnym.
6. Aby dokonać zakupu biletów w systemie on-line należy:
 - 6.1. Wybrać właściwy spektakl, datę i godzinę.
 - 6.2. Dokonać wyboru miejsc i ceny biletów.
 - 6.3. Wypełnić formularz rejestracyjny.
 - 6.4. Wybrać formę odbioru biletu: przesłanie biletu w pdf na wskazany adres mailowy, odbiór w kasie biletowej lub przesłanie w formie kodu na wskazany numer telefonu komórkowego.
 - 6.5. Zapoznać się z regulaminem sprzedaży i go zaakceptować
 - 6.6. Złożyć zamówienie na bilety oraz je potwierdzić poprzez kliknięcie na przycisk „Kupuję i płacę”.
 - 6.7. Przejść na stronę płatności internetowych pośrednika płatności on-line.
 - 6.8. Wybrać swój bank i dokonać płatności.
 - 6.9. W momencie potwierdzenia przez pośrednika płatności on-line przyjęcia płatności, na adres mailowy wskazany przez Kupującego zostaje przesłane potwierdzenie zakupu biletów.
 - 6.10. Każdy bilet zawiera indywidualny kod generowany elektronicznie, znany tylko Kupującemu. Teatr zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na widownię w wypadku zaistnienia duplikatu biletu.

7. Odbiór biletów:

- 7.1. Bilet do odbioru w kasie Teatru - możliwy odbiór biletów w pierwszym dniu roboczym po dokonaniu transakcji. Kupujący jest zobowiązany podać numer transakcji lub imię i nazwisko osoby, która zakupiła bilety. Numer nie może być udostępniany osobom trzecim. Teatr nie ponosi odpowiedzialności w przypadku przekazania numeru transakcji osobom trzecim.
- 7.2. Bilet wydrukowany w domu – bilet posiada unikalny kod kreskowy, jest drukiem poufnym i nie może być powielany. Teatr nie ponosi odpowiedzialności w przypadku udostępnienia druku osobom trzecim. Teatr zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na widownię w wypadku zaistnienia duplikatu druku.
- 7.3. Bilet w formie kodu wysłanego na telefon komórkowy–kod biletu zostanie zweryfikowany przy wejściu na spektakl przez pracownika obsługi widowni. Teatr zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na widownię w wypadku zaistnienia duplikatu/kopii kodu na innym telefonie komórkowym.

8. Wstęp na spektakl jest możliwy tylko po okazaniu biletu i jego weryfikacji.
9. Koszt transakcji obejmuje prowizję serwisu płatniczego pośrednika płatności on-line.
10. Kupujący nie otrzymuje paragonu fiskalnego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 26 lipca 2010r. dotyczącym sprzedaży biletów w zakresie zamówień i płatności drogą internetową.
11. W systemie sprzedaży on-line można zakupić tylko bilety normalne i ulgowe.
12. Osoby, które zakupiły w systemie sprzedaży on-line bilety ulgowe, zobowiązane są do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki przed wejściem na spektakl. Bilety ulgowe bez okazania prawa do ulgi nie uprawniają do wejścia na spektakl.
13. System sprzedaży on-line umożliwia jednorazowo zakup nie więcej niż dziesięciu pojedynczych biletów na jeden spektakl. W przypadku konieczności zakupu większej liczby biletów Teatr prosi o kontakt telefoniczny z Biurem Rezerwacji Biletów lub Kasą Biletową Teatru.
14. Sprzedaż biletów w Systemie on-line kończy się na 3 dni przed datą spektaklu. Brak możliwości zakupu biletów za pośrednictwem systemu sprzedaży on-line nie oznacza braku dostępności biletów. W tym przypadku wskazany jest kontakt z Biurem Rezerwacji Biletów lub Kasą Biletową.
15. W celu wejścia na spektakl Kupujący/Widz winien posiadać bilet z możliwością odczytania wszystkich danych zawartych na bilecie.
16. Przy zakupie biletów płatności realizowane są przy pomocy przelewów elektronicznych.
17. Zapłata za zamówienie niepotwierdzona przez Bank Kupującego w ciągu do 2 godzin od momentu zamówienia powoduje automatyczne anulowanie zamówienia.

ZWROTY W SYSTEMIE ON-LINE

1. W oparciu o art. 38 pkt 12 Ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014r. Teatr nie przyjmuje zwrotów ani zamian biletów zakupionych on-line. **Bilety zakupione on-line podlegają zwrotowi tylko w przypadku odwołania spektaklu.**
2. Bilety niewykorzystane, które utraciły ważność nie podlegają zwrotowi.

OCHRONA DANYCH W SYSTEMIE ON-LINE

1. Administratorem danych osobowych uzyskiwanych od Kupujących w procesie sprzedaży online jest Teatr, z zastrzeżeniem ust. 5.
2. Złożenie zamówienia online przez Kupującego jest równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na przechowywanie i przetwarzanie przez Teatr danych osobowych wskazanych przez Kupującego w celu realizacji zamówienia, niezbędnego do kontaktu z Kupującym oraz w celu wszelkich działań niezbędnych do funkcjonowania systemu sprzedaży biletów online.
3. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie.
4. Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo nieograniczonego dostępu do nich, jak również do ich poprawiania i uaktualniania lub usunięcia.
5. Teatr przekazuje Przelewy24 dane osobowe Kupujących i zezwala na ich wykorzystywanie przez Przelewy24 w celu obsługi realizacji płatności dokonywanych z udziałem Kupujących w ramach systemu sprzedaży online w związku z korzystaniem przez nich z systemu sprzedaży online, a także w celu wypełnienia przez Przelewy24 obowiązków przewidzianych w obowiązujących przepisach prawa i związanych z obsługą ww. płatności. Przekazanie danych osobowych Kupujących spółce Przelewy24 dotyczy danych niezbędnych do realizacji celów opisanych powyżej i obejmuje w szczególności: imię i nazwisko, adres, adres e-mail. W odniesieniu do przekazanych danych osobowych Przelewy24 stają się ich administratorem. Powierzenie Przelewy24 przez Teatr przetwarzania danych osobowych Kupujących następuje na czas trwania Umowy pomiędzy Teatrem a Przelewy24 oraz obejmuje dane osobowe niezbędne do realizacji tego celu.
6. Kupujący wyraża zgodę na wykonywanie przez Przelewy24 na danych osobowych wszelkich możliwych i dozwolonych prawem operacji w takim zakresie, w jakim jest to konieczne dla realizacji wskazanych w Regulaminie celów przetwarzania tych danych osobowych osób, o których mowa powyżej.
7. Dane osobowe, do których przetwarzania uprawnione są Przelewy24 na podstawie Regulaminu, mogą w wyniku tego przetwarzania być przekazywane podmiotom uprawnionych do ich otrzymania na mocy obowiązujących przepisów prawa, w tym właściwym organom wymiaru sprawiedliwości (w szczególności Komisji Nadzoru Finansowego, Generalnemu Inspektorowi Informacji Finansowej, Narodowemu Bankowi Polskiemu oraz organom skarbowym), a także zostać ujawnione pracownikom Przelewy24.
8. Teatr wykorzystuje pliki „Cookies”, w których znajdują się informacje niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu sprzedaży biletów online, w szczególności procesu autoryzacji i zapamiętywania ustawień osobistych. Za pomocą plików „cookies” nie są przetwarzane lub przechowywane dane osobowe.

ZAPISY KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów dostępny jest na stronie internetowej oraz w kasach biletowych Teatru.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
3. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.
4. Wszelkie spory pomiędzy Teatrem a Kupującymi będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.